

# Vingt Photos Ceintes

Photographies d'Olivier Baudoin

3 juillet 2015 à 19h

Au Court Circuit - 4 rue Vernier Nice - 09 82 31 65 33

Avec le soutien du Sept-Off, d'Uni-Vers-Photo et de Regard Indépendant.



Olivier Baudoin exposera Vingt Photos réalisées en mai 2014 en Cisjordanie.

Ce sont Vingt Images prises avec une pellicule noir&blanc 400 iso.

Après avoir développé les films et les avoir numérisés, les clichés seront présentés sur des tirages numériques.

Un nouveau voyage est prévu du 10 juillet au 1er août 2015. Cette exposition est programmée une semaine avant le départ.

Olivier a envie de partager cet événement avec vous. Ce sera une occasion de se rencontrer et de parler de la situation en Cisjordanie.

L'approche sera sensible et artistique. Loin des clichés et des polémiques.

Chacune des photos sera une invitation à parler des gens, du quotidien Palestinien.

Olivier a choisi de «regarder la situation depuis la Palestine», c'est un choix volontaire, pourtant pas partisan. Mais le choix de «se mettre à cheval sur le mur de séparation en béton armé» pour regarder des deux côtés est impossible et inutile. C'est cautionner la fracture, les nombreuses autres séparations. C'est masquer l'existence des mille autres blessures. Pour n'en montrer qu'un symbole cru et dur. Se donner une vue froide et distante.

D'utiliser une sémantique trop courante utilisée quotidiennement dans la presse occidentale : Sionisme, Juifs, Peuple Juif, Musulmans, Arabes, terroristes, attentats, occupation, colonies, soldat, armée, bombardements, réplique au terrorisme, roquettes, intifada, Shoah, Nakba ..... Autant de mots qui résonnent depuis notre enfance.

Derrière cela, il y a des gens, des gens qui essaient de vivre normalement. Ils travaillent, font leurs courses, se marient, vont à l'école, à l'université, tombent amoureux, se soignent ....

C'est ce qu'Olivier Baudoin cherche, la simplicité, la possibilité de s'identifier, de se reconnaître dans un homme, une femme, un enfant. De comprendre la situation à travers leur vie quotidienne, notre vie de tous les jours.

C'est l'approche qu'Olivier va privilégier pour ce quatrième voyage.

Il va emmener un film Super8, fourni par Regard Indépendant, et tenter de réaliser un «Tourné-Monté» avec une équipe d'ados Palestiniens. Ce film sera projeté en octobre au Cinéma Mercury à Nice.

Le Sept-Off offre la possibilité d'un exposition pendant son événement phare en octobre. Olivier va travailler autour d'un projet photographique collectif au Camp de réfugiés d'Aïda dans l'agglomération de Bethléem. Les photos prises par les Palestiniens du camps seront exposées dans le cadre du Sept-Off.

Le reste du temps, Olivier Baudoin va prendre des photos à l'intérieur du camp de réfugiés. A la recherche de la vie ordinaire, universelle.

Il projette d'en faire un carnet de voyage photographique. Composé d'images, de paroles, d'anecdotes.

Pour ce quatrième voyage Olivier Baudoin sera accompagné de deux amis-photographes : Christian Rahal et Julien Monteiro. Tous deux se sont joint à lui, car ils partagent les mêmes valeurs humaines et ont pour point commun de toujours mettre l'Humain au centre de leurs images. Ils collaboreront aux projets-ateliers «Super 8» et photographiques avec les jeunes Palestiniens. Le reste du temps chacun des trois photographes portera son regard particulier sur la Palestine.

Contact :

[olivier@olivierbaudoin.com](mailto:olivier@olivierbaudoin.com)

06 62 05 89 05

Informations-blog :

[www.olivierbaudoin.com](http://www.olivierbaudoin.com)

<http://seize-jours-et-plus.blogspot.fr>



COPYRIGHT OLIVIER BAUDOIN 2015